



LA SPÉCIALITÉ *THÉÂTRE*

EXPRESSION DRAMATIQUE

LYCÉE SIMONE WEIL // LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE

UNE SPÉCIALITÉ « RARE »...

- 6 lycées dans toute l'académie (Loire-Rhône-Ain)
- Des cours de **pratique théâtrale** : corps-voix-chant-danse... 80h assurées chaque année par des professionnels du spectacle, en partenariat avec notre partenaire, la **Comédie de Saint-Etienne**



- Une fréquentation des lieux culturels dont la Comédie de Saint-Etienne
- Une double formation : pratique et théorique. Deux **épreuves pour le BAC** : une épreuve de jeu et une écrite.
- Des **présentations publiques** au lycée et dans des théâtre de petites formes (spectacles).
- Des déplacements culturels (Paris, Lyon, Genève, Avignon...)

QUELS SONT LES PROFILS CONSEILLÉS ?

- Avoir envie de **se dépasser** et de **créer** en dehors du cadre scolaire
- Être **curieux** des productions artistiques d'hier et d'aujourd'hui.
- Avoir envie de **travailler en groupe** avec d'autres élèves et avec des **artistes**.
- Aimer **s'engager** pour monter des projets.
- Aimer les **textes et l'oral** et s'exprimer avec son **corps**
- **Travailler** pour **mémoriser** des textes.



QUE FAIT-ON EN SPÉCIALITÉ THÉÂTRE ?

- Du travail de « plateau » avec des techniques de jeu : improvisation, travail du corps, de la voix et de l'imaginaire.
- De l'analyse théâtrale, d'auteur et de spectacles.
- De la création personnelle (petits films, écriture d'invention, performance, chant, danse...)
- On apprend à s'exprimer et l'oral devient une habitude. On devient moins timide...



COMMENT FAIRE POUR PRENDRE CETTE SPÉ ?

- Il est possible de commencer la spécialité en 1^{ère} sans avoir suivi l'option en seconde.
- En parler avec votre professeur principal.
- Prendre contact avec les professeurs responsables pour venir suivre un cours de 1^{ère} ou de terminale.
- Un RDV avec vos parents sera nécessaire pour valider l'inscription.



LE BACCALAUREAT

ECRIT

Durée de 3h30

Chaque année, il y a 2 œuvres au programme et des mises en scènes (en vidéo).

- :Première partie : analyse d'une scène des spectacles au programme.
- Deuxième partie : rédaction d'un projet de création sur une des pièces au programme.

EPREUVE DE PLATEAU (JEU)

Durée : 1 journée

- Première partie : présentation des spectacles de l'année
- Le jury peut faire rejouer les acteurs et entretien avec un jury réunissant un professeur de spécialité théâtre et un professionnel du spectacle (comédien, metteur en scène).

APRES LE BAC, QUELS MÉTIERS SONT POSSIBLES ?

- Tous les élèves ne s'orientent pas dans le **métier d'acteur** au théâtre ou le cinéma. Certains peuvent cependant continuer leur formation.
- Métiers du **cinéma** et des **arts plastiques**
- Le métiers de **l'action culturelle** et les métiers en **relation avec du public** (relation public).
- Les **métiers du droit** (avocat) sont très adaptés
- Métiers de la **santé** : psychologue, Art-thérapie.
- Des métiers plus techniques sont possibles : ingénieur du **son**, régisseur **lumière**, **scénographe**.
- Organisateur et **concepteur d'évènements** (salons, concerts, festivals...)
- Métiers de la transmission : professeur des écoles et intervenant artistique (musées + institutions culturelles)
- Métiers du **tourisme** et **commerce** : guide touristique, accueil public,

AGENDA DES COURS EN SALLE THEATRE 2022-23

- Si vous souhaitez prendre la spécialité, il faut en parler à votre professeur principal et prendre RDV pour assister à un cours de spécialité .
- Vous pouvez contacter le professeur responsable par mail :
- Stephane.Derbekian@ac-lyon.fr
- **SECONDES : Jeudi de 15h à 18h**
- **PREMIERES : Mercredi de 13h à 17h**
- **TERMINALES: Mardi de 15h à 18h et le vendredi de 10h à 13h**